

Primera colección.

***"ÉRASE UNA VEZ UN ALMA QUE SE ROMPIÓ DENTRO DE UN CUERPO..."(2007/09)***

**"Los sentires , como fuente de inspiración en el arte"**

Colección que evoca algunos acontecimientos especiales o trágicos del viaje de un alma...el ALMA DE la pequeña dANIELA, niña de piernas largas y nariz imperfecta que cosía cortinas cuando estaba a punto de olvidar.



***"Érase una vez un alma, que se rompió dentro de un cuerpo".."(2007/09),***

nace de cicatrices de dolores psicológicos,  
de la conversión de traumas en el medio mas eficiente y certero de  
expresión: el ARTE... del arte materializado en barro, en metal, en  
silencios y en letras pequeñas de las que surgen sueños y pesadillas.

El arte es usado y manchado por la autora.

Manchado de tierra

y

usado como medio de liberación espiritual.



### **“LOS SUEÑOS DE MIGUEL”**

“Miguel duerme sobre una almohada de letras, letras pequeñitas de las que nacen sueños de cristal que al ser tan frágiles se rompen.

Miguel reposó sobre sueños rotos y al amanecer ya no estaba...

Sólo tropecé con mi vida, que como el cristal y los sueños... yacía rota.”

#### **Materiales:**

- Soporte: Papel
- Técnica: Acuarela, tinta y lápiz

#### **Medidas:**

**33 cm x 38 cm**



**“VerDE COMO QUIERO QUE SE MUERAN TODAS ESAS COSAS BUENAS QUE RECUERDO”**

“La esperanza que era verde se convirtió en el color de la hiel, de la piel del corazón arrancada a tiras... Verde, ¡te vas! Llegó el negro que es el color de la nada que destruye los cimientos que se doblan.

Verde llegó el negro con el fin de los deseos que destruye poco a poco el tiempo...

Entonces, brotó la muerte, la muerte de todo”.

**Materiales**

□ Soporte: Papel de acuarela y madera

□ Técnica: Mixta

**Medidas:**

**55 cm x 46 cm x 3,5 cm**





**“TODO Y NADA SE TERMINA”**

**Materiales**

▣ Soporte: madera

▣ Técnica: Mixta

**90cm x 70cm**

(Vendido)



**“Ayer tENÍA CoraZÓN “**

“Lo busqué debajo de la cama, detrás de la puerta, dentro del armario, incluso me asomé a la ventana por si lo veía en la calle...Pero no lo encontré, entonces fui a mi habitación y sobre un papel blanco escribí para no olvidar nunca: AYER TENÍA CORAZÓN. Y al leerlo sonreí, por lo menos alguna vez supe que tuve corazón.”

**Técnica mixta**

**1,35 x 65cm**

**(Vendido)**





**“SI ES ASÍ, SI ES TAN FÁCIL, ¿POR QUÉ DUELE AQUÍ TAN DENTRO..?”**

Técnica mixta

**1'20cm x 60cm**

**Vendido**



### **“...AÚN NO SABE POR QUÉ NO PUEDE VOLAR”**

Simboliza el alma de DANIELA

Dos alas de mariposa, una de cerámica y otra de papel (pertenecen al mismo cuerpo) y la de papel, cosida al soporte con cáñamo, la tapa una puerta...

Escondida, se encuentra en el desierto de su psique, aún enturbiada, aún atada, aún no sabe desprenderse de los rancios y viejos roles que se repiten una y otra vez en su vida,

**“sin respuestas, aún no sabe por qué no puede volar!...”**

#### **Materiales**

- Soporte: Cedazos y caja de frutas
- **Técnica Mixta**
- Ala de pasta blanca baja temperatura
- Esmaltes de color azul y lustre
- Ala de papel reciclado, cosido de cáñamo
- Pintura fría y lápiz

#### **Medidas**

**28,5 cm x 55'5 cm x 17 cm**





### **“Él LIBRE PENSADOR Y LA PRINCESA QUE CREE EN CUENTOS DE HADAS”**

“Esta obra es un reflejo de lo que son algunas relaciones de pareja.

Los dos, metidos en su cajita de frutas que simula un escenario...TEATRO, puro teatro...

Él piensa en como ser más que nadie, en cómo tener más que nadie...

Mientras, la vida les pasa.

Él es libre pensador, y ella, con sus manitas debajo del pecho, con su pecho en forma de corazón, sin cabeza, pues no le vale para nada, espera a que él decida por ella... y ella espera, siempre lo hará... porque ella es “La princesa que cree en cuentos de hadas”...

Refugiados, encerrados en las mentiras que ellos mismos se han querido contar, pasarán la vida juntos en su pequeño escenario...”

#### **MATERIALES.**

- Barro rojo, Pintura fría
- Caja de madera de frutas

#### **Medidas**

**30 cm x 44 cm x 11 cm**





**“Las Edades de dANIELA“**

## **“Las Edades de Daniela“**

“Las tres esculturas representan las fases por las que pasa el alma de dANIELA hasta conseguir la liberación

de sus miedos y ataduras, hasta tomar CONSCIENCIA.

Esta escultura es una liberación, un canto a las personas que brillan pero se encuentra presas, detenidas dentro de sí, desfiguradas, veladas, encubiertas, atrapadas, producto de sus circunstancias, sin voz, sin actuación...pero con final esperanzador.

La obra pretende ser un reconstituyente para las personas que están en camino, sobre todo, las que avanzan penosamente por difíciles pasajes interiores. Todos estamos en el camino de esforzarnos para que nuestras almas crezcan de forma natural y alcancen sus profundidades naturales. La naturaleza salvaje no entiende de color ni de dinero, estilo de vida o de cultura. De hecho no puede desarrollarse en una atmósfera de obligada corrección política, ni puede ser doblada para que encaje en unos moldes caducos . Se desarrolla con la mirada pura y la honradez personal, se desarrolla con su propia manera de ser,

**el alma salvaje te pertenece.**

Pertenece a todas las personas y para encontrarla hemos de regresar a las vidas instintivas, a sus más profundos conocimientos despojándonos de todos los falsos mantos que nos han dado, **Penetremos en los territorios psíquicos, desenrollemos las vendas . La lección no ofrece dudas. Sin el yo, el alma salvaje se muere,** Sin el alma salvaje, nos morimos nosotros. Para la vida, para la verdadera vida, ambos tienen que vivir.

### **\*DEFINICIÓN DEL OBJETO:**

\_Escultura de bulto redondo realizada con pastas de alta temperatura..-Gres negro, rojo, CH., Praf y porcelana.- las cuales han sido modificadas con distintos materiales para plasmar sobre el barro los sentires de la autora, quedando eco de lo vivido en cada textura que se precie. Simboliza un renacer del alma.

\_El orden de lectura sería de abajo hacia arriba, quedando la pieza circular en primera posición ,la pirámide en segunda y la mariposa en tercera.

\_Objeto compuesto en su totalidad por tres esculturas tridimensionales ensambladas por cadenas de hierro que disminuyen en peso y tamaño a medida que el alma se purifica.

### **Materiales**

Barro de alta y baja temperatura y metal.

### **Medidas:**

**250cm x 29cm x 40cm**





-La primera escultura

### **“Rota y oscura”.**

Es una pieza negra y circular de aspecto deteriorado, arañada y hueca. En su interior hay una mariposa (simboliza el alma) blanca, brillante suspendida dentro de la pieza negra por un hilo de pescar,. La única cara con salida está cosida con alambre , tapada con maya metálica oxidada y rematada con el cierre de un candado, la cual, mantiene presa a la mariposa.

La mariposa de esta historia representa el aspecto indestructible del Yo salvaje, el alma de la persona, de la naturaleza instintiva, la criatura entregada a la libertad y a lo intacto, es decir, aquello que jamás podrá aceptar los rigores de una vida a medias.

**Medidas:**

**Circulo: 30 cm x 8 cm x10 cm**

**Cadena: 40 cm**



### “El desierto de la psique”

\_La segunda escultura tiene aspecto piramidal sin base y color terroso.

Época en la que la pequeña Daniela lame sus heridas en soledad y rehace el alma con sus manos.

En dos de sus caras renace el alma, la mariposa, y en otra encontramos una ventana abierta que contiene la llave de la sabiduría que abre el candado de la primera escultura.

#### Medidas:

Pirámide: **30 cm x 29 cm**

Cadena: **65 cm\_**





La última escultura

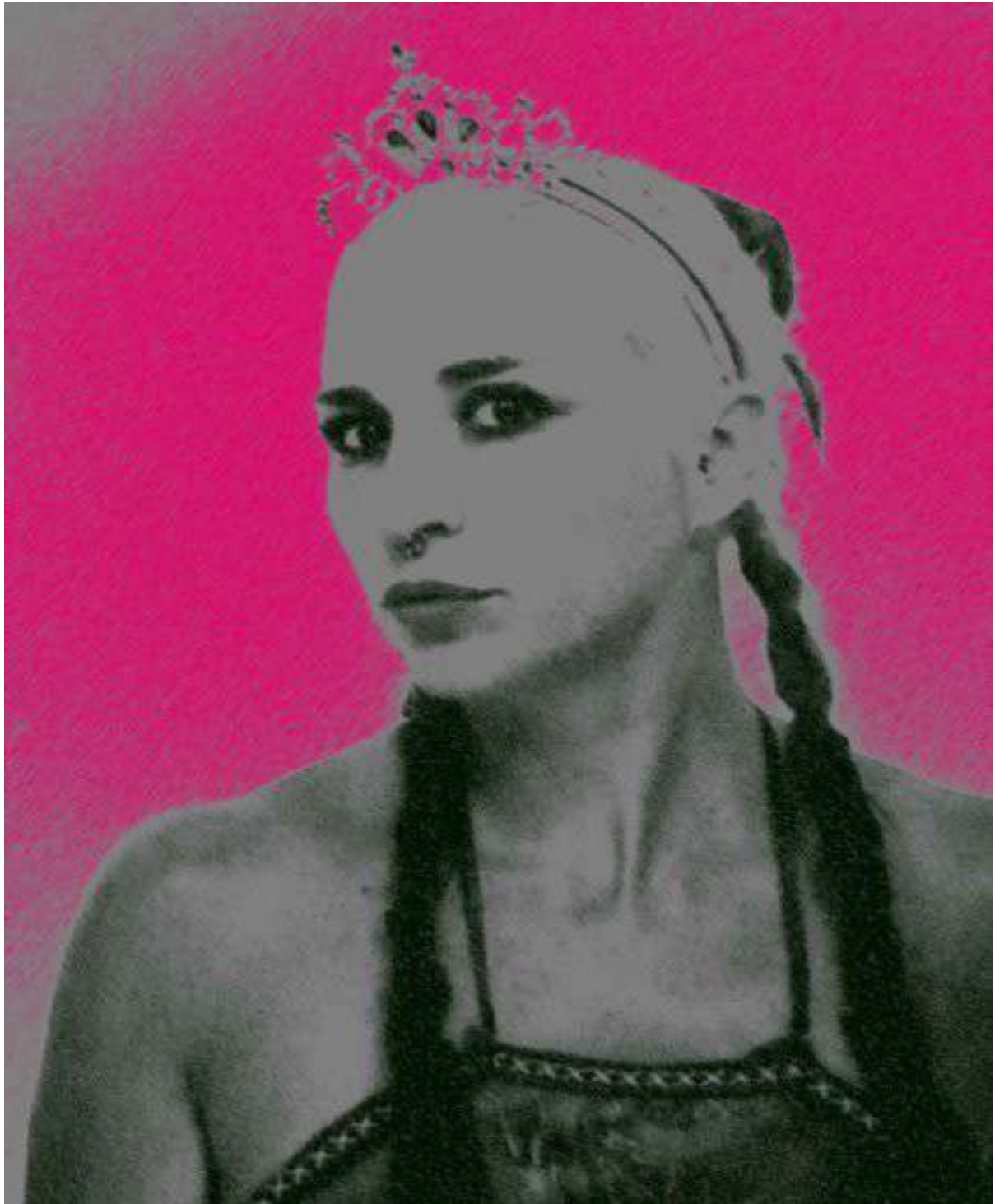
### **Alma**

Es la mariposa materializada representando la armonía, el orden y la nueva vida .

**Medidas:**

Mariposa: **30 cm x 27 cm**

Cadenas doradas: **55 cm**



*“DeDaniela”*

*es la suavidad del papel y la dureza del barro que cuenta en lienzos y tablas las historias de una princesa con pies descalzos.*





**“DA IGUAL QUE LO COSAS, YA ESTÁ ROTO”**

Técnica mixta

**50cm x 40cm**

**Daniela S Checa**

**FACEBOOK: Daniela S. Checa**

**blogspot// cachitosdedaniela**

**mail:**

**[cachitosdedaniela@gmail.com](mailto:cachitosdedaniela@gmail.com)**

**tfs: 622 780 239**

**678 909 422**

**Feliz día!...Gracias**