

# “Activista CUÁNTICA”

5ª COLECCIÓN

(2.015-16)

Daniela evoluciona y se cuestiona así misma su forma de pensar y de ver las cosas.

Es lo suficientemente humilde para comprender que no vé lo que CREE que ve, sino que lo que vé es aquello que QUIERE ver. Ha estado convencida muchos años de que lo que veía es lo que “ES” cuando en realidad, la REALIDAD es unívoca. Y ya que todos percibimos de manera diferente, la realidad como tal, no existe.

Esto le hizo sentir que es una CONSCIENCIA que toma forma en algo llamado MATERIA, partícula, vida... que anda condicionada por Programas y Paradigmas heredados de su clan.

Comienza la Desprogramación, 3, 2, 1, 0....

Preparada PARA CREAR!!!!!!



## **“EN EL PRINCIPIO FUE EL VERBO”**

El lenguaje dirige nuestros pensamientos hacia direcciones específicas y nos ayuda a crear nuestra REALIDAD potenciando o limitando nuestras posibilidades.

**Tu boca tiene la clave de todo.**

(Dibujo tallado en una roca . Cultura Maya)

Cerámica, madera y rotulador

40cmx60cm



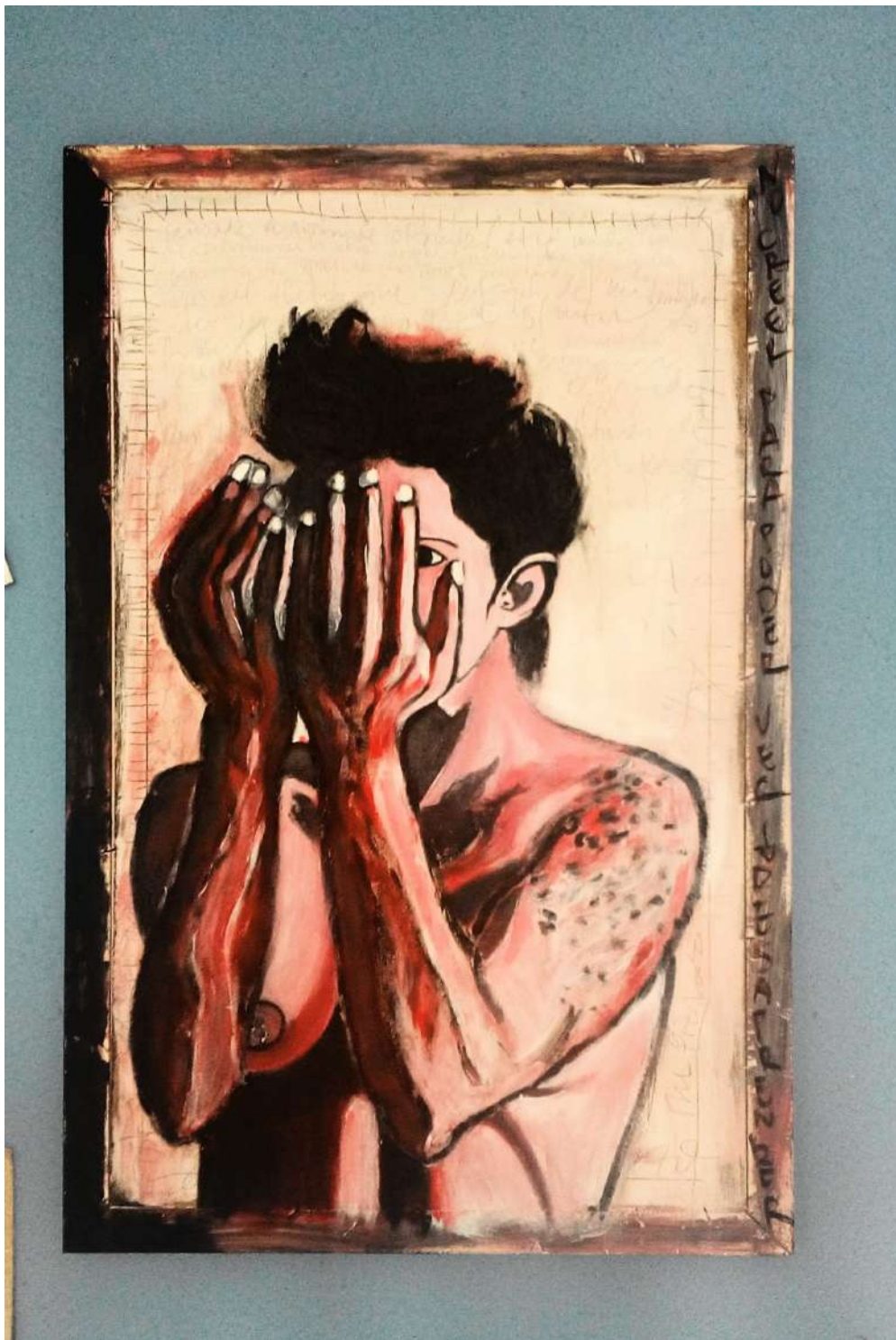
**“PARAGUAS DE ALUMINIO ANTIVIENTO.”**

**Epigenética**, control sobre tus genes y tus programas.

Cambio de paradigmas, antes era ver para creer, ahora sólo ves lo que crees. Lo que ves no es la realidad sino lo que tu quieres ver. Las realidades son múltiples, la creación de tu vida parte de tu interior. **NO HAS DE** protegerte del Exterior, él no es más que lo que has creado dentro provocado por tus creencias y **PROGRAMAS.**

Técnica mixta  
85cmX122cm.





**“DEJAR DE CREER, PARA PODER VER. DESAPRENDER”**

Ya no trato de cambiar el exterior. No son más que un reflejo Ahora cambio mi percepción interna, y el exterior me revela su belleza tanto tiempo oscurecida por mi actitud. \_Me concentro en mi visión interior y veo que esta se ha transformado, virando con ello cada celula, cada poro y cada paso de mi vida.

*“Para alcanzar la verdad es necesario al menos una vez en la vida desprenderse de todas las ideas recibidas y reconstruir de nuevo y desde los cimientos todo nuestro sistema de conocimientos. (René Descartes). “*

Acrílico y lápiz sobre madera

103cmx63'5cm





## **“EN OBRAS”**

**Para pasar de un cuerpo OBJETO a un cuerpo EXPERIENCIA.**

**CUERPO OBJETO:** Le pasan cosas pero no hace nada por cambiarlo, sintiéndose la eterna víctima.

**CUERPO EXPERIENCIA:** Se permite estar en este mundo y transformarlo.  
Actúa y crea su vida según la PIENSA, DICE y SIENTE.

Las obras permanecerán hasta el 14 de febrero del 2016

**Perdonen las MOLESTIAS.**

Fotógrafos: Juan Mata(Originales)

Maria Ramírez y J (monTaje)

Instalación

80cmx215cm





### «LA VIDA DESANDADA»

No tendríamos la menor oportunidad de llegar a conocer la muerte si sólo se produjera una vez. Pero afortunadamente, la vida no es sino una danza y ininterrumpida de nacimientos y muertes, una danza del cambio. Estos cambios, estas pequeñas muertes, son nuestros lazos vivos con la muerte. Son su impulso, su latido, y nos invitan a soltar todo aquello a lo que nos aferramos.

Técnica mixta

114cmx164cm.



**"Y ENTONCES DESCUBRIÓ ERA SU PIEL LA QUE LE IMPEDÍA IR DESNUDA."**

Olvidando el pasado se descifra el futuro mirando al presente; con lo cual, la vida es un juego baldío entre el instante y el recuerdo...Recuerdos que desaparecen sesgando instantes y el instante, que a pesar de ser instante, también es eternidad, lo observamos desde lejos y para protegernos del vacío que ocupa, nos llenamos de capas, capas que como la piel tenemos que volver a quitar para llegar a la desnudez del ALMA.

Instalación

Corcho, mesa, libro, lámpara y silla.





## "LA NATURALEZA DE LA MENTE CUADRADA"

ENCERRADOS en la jaula estrecha, oscura y cuadrada  
que nosotros mismos hemos fabricado  
y que tomamos por el universo entero,  
muy pocos podemos imaginar otra dimensión de la realidad,  
perdiéndonos así, las posibilidades infinitas.

Fotografía: 44cmx54cm

Fotógrafa: Renata



**“CADA PARTE DE MI SER ES ALIMENTO A TU BIEN”**

Técnica mixta

75cmx122cm