

LABORATORIO DE CREACIÓN AKASHA - "WORKSHOP DE 5 DÍAS"

La Residencia de Arte El Mirador de Akasha ofrece en este programa de convivencia de diez días una investigación / experimentación de los diversos usos de acciones artísticas y estrategias de imaginación social, con respecto a problemáticas comunes, a través de "ensayo y error", con la intención de crear intervenciones públicas colectivas en torno al contexto específico de El Mirador de Akasha e invitando personas relacionadas con el panorama Cultural de la ciudad de Granada al finalizar el programa.

En "Laboratorio de Creación Akasha" se buscará crear un espacio de "libre creación" para el desarrollo de la experiencia artística. Se construirá a partir de una iniciativa colectiva, comenzando por los intereses o conflictos que los participantes aporten al módulo, contextualizando y eligiendo los principales errores y fallas para debatir, volver a pensar y, finalmente, resolver problemas específicos. Se desarrollará a partir del intercambio de conocimientos y experiencias.

Será una experiencia que utilizará diferentes lenguajes y estrategias según los conocimientos y deseos de los participantes, así como el contexto específico de El Mirador de Akasha en el que se desarrollará la intervención.

Diariamente, los mentores y artistas colaboradores, mostrarán ejemplos relacionados con el Desarrollo personal y otros conceptos cercanos a su investigación. *El módulo incorporará herramientas como la narración de historias, performance, soporte visual, cerámica, pintura, danza, música y otras técnicas para imaginar y desarrollar juntos una mezcla, o una acumulación, de las ideas y propuestas que emergen durante las reuniones diarias.*

Durante la estancia de convivencia, el alumnado podrá optar a uno de los Talleres que se ofertan.

Talleres: (a elegir 1 por cada alumno)

- **Cerámica**
- **Encuadernación**
- **Danza**
- **Artes escénicas**
- **Historia Musical y Voz**
- **Arte-terapia**
- **Pintura Realista en el entorno Natural**
- **Baile y Compás Flamenco**

HORARIO

24 DE ABRIL

9.30-10.30h: Desayuno con todos los Residentes.

11-13.30h: Visita guiada por el emblemático Barrio del Albaycín que incluye la visita a los Jardines de la Alhambra. (Mapa de la ciudad incluido.)

13.30-16.30h: Horario libre

16.30-20h: Breve introducción sobre el laboratorio, la metodología y el cronograma. Presentación de cada participante: una breve introducción sobre sus experiencias, antecedentes y deseos.

Revisión de la historia de las acciones/performance. Videos, registros y archivos sobre acción directa. Discusión sobre el material presentado.

Preparación de los materiales, tareas para el día siguiente.

25 DE ABRIL

9.30-10.30h: Desayuno con todos los Residentes.

11- 12h: El grupo intercambiará ideas sobre los principales temas discutidos, los deseos comunes y las posibles acciones colectivas entendiéndose cada alumno con su disciplina.

¿Por qué? Motivación, ideologías y contexto. *¿Dónde?* Definir esos territorios o contextos para intervenir. *¿Cómo?* Metodologías, idiomas, medio. *¿Qué?* Formatos y estructuras para la acción o intervención. *¿Para quién?* Audiencia, protagonistas o participantes. *¿Con quién?* Mediación entre personas, organizaciones sociales, comunidades e instituciones.

En esta segunda sesión del laboratorio cada Tutor se centrará en discutir con su alumnos las posibles ideas que aparecen dentro del grupo, en base a los conceptos que surgieron del intercambio entre mentores y los participantes, con el fin de reunir ideas, herramientas y necesidades comunes para vivir una experiencia colectiva.

12-13.30h: Visita guiada al centro de la Ciudad de Granada incluyendo Exposición Temporal.

16.30-20h: Trabajo en Taller.

Preparación de los materiales, tareas para el día siguiente.

26 DE ABRIL

9.30-10.30h: Desayuno con todos los Residentes

11-13.30h: Lista de tareas pendientes: distribución de roles y tareas para la acción-intervención.

Los subgrupos de participantes juntos prepararán y producirán todos los materiales necesarios. Por ejemplo: scripts, cámaras, folletos, website,

impresiones, registros...

13.30-16.30h: Libre

16.30-20h: Trabajo en taller supervisado por cada Tutor.

27 DE ABRIL

9.30-10.30h: Desayuno con todos los Residentes.

11-13.30h: Preproducción de intervención de acción. Realización de la acción colectiva-intervención (performance, sitio web, declaración, manifiesto, video y / u otro posible experimento que surgió del laboratorio).

Memoria: documentación y registro de la experiencia utilizando grabaciones de video, audio, fotografía y escritura como declaración para la presentación de los resultados al día siguiente a lo largo de la mañana.

13.30-16.30h: Comida todos juntos!

16.30-20h: Tarde Libre para la reflexión sobre cada proceso e intervención final.

20h: Ruta por el corazón de la cultura del Flamenco por las Cuevas del Sacromonte (espectáculo opcional)

28 DE ABRIL

9.30-10.30h: Desayuno con todos los Residentes.

11-13.30h: El grupo compartirá y mostrará la documentación, imágenes, videos como resultados de la acción-intervención, concluyendo los últimos detalles del montaje para la muestra.

13.30-17h: Libre

17-20h: Muestra y presentación de los trabajos elaborados en el Workshop del Laboratorio de creación Akasha.

20h: Fiesta de Cierre! Cada participante traerá su música favorita para bailar, y comida y bebida para celebrar el trabajo que hemos hecho juntos!

FORMADORES

Taller de Ceramica / Taller de Encuadernación

Impartido por Daniela Sanchez Checa, artista multidisciplinar que ha dedicado más de 15 años a explorar y experimentar con el mundo de la cerámica y encuadernación, así como la pintura, el collage y la escultura. Define su arte como poesía visual, ya que la mitad de su obra nace de frases o textos escritos por ella, que marcan su vida, el resto de su obra nace de experiencias, es un arte que grita consciencia y susurra al oído del alma nuevas formas de vida. Con

más de 20 años de experiencia docente.

Amo mi trabajo y no contemplo la vida sin pasión ni creación.

Facebook @dedanielascheca

Taller de Arteterapia/ Taller de Pintura al entorno Natural

Impartido por: Maria Salmerón Huertas, Artista Visual, Licenciada en Bellas Artes y Experta en Artemediación

Taller de Danza / Taller de Artes Escénicas

Impartido por: Mario Fernández Hervás. Profesor de Artes Escénicas (Teatro y Performance), Danzas Orientales, Afro, Árabe y Bollywood.

Taller de Baile y Compás Flamenco

Impartido por: Iván Fernández Hervás

Taller de Historia Musical, Canto y Voz

Impartido por: Lea

CUOTA DE PARTICIPACIÓN

580.00 € (incluye alojamiento, desayuno, talleres y visitas culturales)