

Unidad 1. Palabras en el aire

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN			
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	CL, CD	
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto asociado a los recuerdos de una noticia impactante.	CL, SIEE	
	EA.2.2 Escribe una noticia a partir de una documentación previa.	CL, SIEE	
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Prepara un texto asociado a los recuerdos para exponerlo oralmente.	CL, SIEE	
LENGUA/COMUNICACIÓN			
CE.4 Conocer las características de los textos orales.	EA.4.1 Completa una definición para conocer las características de los textos orales.	CL	
CE.5 Conocer y producir una encuesta y un discurso.		EA.5.1 Conoce y prepara una encuesta, y valora sus resultados en un gráfico.	CL, CSC, AA
		EA.5.2 Conoce y prepara un discurso del ámbito personal y social.	CL, AA
CE.6 Conocer las características del lenguaje radiofónico.	EA.6.1 Conoce las características del lenguaje radiofónico enumerándolas.	CL	
CE.7 Escuchar comprensivamente un programa de radio.	EA.7.1 Escucha un programa de radio para conocer su estructura y sus contenidos.	CL, CSC, CD, AA, SIEE	
CE.8 Conocer y producir una entrevista oral.	EA.8.1 Conoce y prepara por escrito una entrevista para realizarla oralmente y evaluarla después.	CL, SIEE, CSC	
LENGUA/GRAMÁTICA			
CE.9 Reconocer los niveles en los que se organiza la lengua como sistema.	EA.9.1 Reconoce las unidades que constituyen el nivel fónico de la lengua.	CL	
	EA.9.2 Reconoce las unidades del nivel morfosintáctico.	CL	
	EA.9.3 Reconoce las relaciones significativas de la palabra en el nivel léxico-semántico.	CL	
	EA.9.4 Reconoce que todos los niveles de la lengua son necesarios para crear un texto.	CL, AA	
CE.10 Reconoce en cada nivel de la lengua sus unidades de estudio.	CE.10.1 Elabora un esquema con los cuatro niveles de la lengua y con sus unidades de estudio respectivas.	CL	
CE.11 Conocer cada una de las categorías gramaticales y sus usos y valores en el discurso.	EA.11.1 Conoce y diferencia sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, adverbios, verbos, preposiciones y conjunciones, y sus usos en el discurso.	CL, AA	
LENGUA/LÉXICO			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
CE.12 Consultar el diccionario para conocer el significado de las palabras e identificar casos de polisemia, sinonimia y antonimia.	EA.12.1 Identifica casos de polisemia consultando el diccionario.	CL
	EA.12.2 Identifica casos de sinonimia y antonimia	CL
CE.13 Leer y comprender un texto sobre el uso de palabras aparentemente sinónimas.	EA.13.1 Comprende un texto en el que se plantea el mal uso de la sinonimia.	CL, AA
LENGUA/ORTOGRAFÍA		
CE.14 Reconocer la vocal tónica en una palabra y las palabras llanas, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas.	EA.14.1 Reconoce la vocal tónica en una palabra y la clasifica en llana, aguda, esdrújula y sobresdrújula.	1CL
CE.15 Diferenciar diptongos de hiatos.	EA.15.1 Diferencia diptongos de hiatos para justificar la ausencia o presencia de tilde.	CL
CE.16 Conocer las normas del uso de la tilde.	EA.16.1 Conoce las normas de la tilde y justifica su uso en palabras con tilde diacrítica, en palabras compuestas y en palabras con letras mayúsculas.	CL, CSC, SIEE
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA		
CE.1 Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas.	EA.1.1 Define Edad Moderna y compara con la Edad Media los acontecimientos demográficos, económicos, sociales y políticos.	CL, CSC, AA, SIEE
CE.2 Definir el humanismo e identificar sus características y difusión.	EA.2.1 Explica qué es el humanismo e investiga acerca de tres humanistas destacados.	CL, CSC, AA, SIEE
CE.3 Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras.	EA.3.1 Identifica las características del Renacimiento en Italia.	CL, CSC, AA, SIEE, CMCT, CEC
	EA.3.2 Reconoce los principales artistas del Renacimiento italiano y sus obras más importantes.	CL, CSC, AA, CEC, SIEE
	EA.3.3 Realiza un dossier y un informe acerca del Renacimiento español o europeo: características, artistas y obras.	CL, CSC, CD, AA, SIEE, CECA
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFÍA		
CE.4 Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población.	EA.4.1 Identifica y define los principales indicadores demográficos y los compara.	CL, CSC, AA
	EA.4.2 Reconoce los factores que explican la estructura de la población.	CL, CSC, AA
CE.5 Analizar la distribución de la población y sus condicionantes.	EA.5.1 Analiza los condicionantes que explican la distribución de la población en el mundo.	CL, CSC, AA
	EA.5.2 Localiza en el mapamundi las áreas más pobladas de los continentes señalando los condicionantes físicos y humanos que explican dicha distribución.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE
CE.6 Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos.	EA.6.1 Reconoce los factores que explican la evolución de la población, teniendo en cuenta las características de los ciclos demográficos.	CL, CSSC, AA, SIEE
CE.7 Exponer los rasgos característicos	EA.7.1 Explica las características de los movimientos migratorios actuales.	CL, CSC, AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
de los movimientos migratorios actuales.	EA.7.2 Localiza en un mapamundi los principales flujos migratorios actuales.	CMCT, SIEE
	EA.7.3 Colabora en un dossier de prensa acerca de las migraciones y lo presenta oralmente.	CL, CSC, CD, AA, SIEE
LITERATURA		
CE.1 Reconocer que la literatura es un acto de comunicación.	EA.1.1 Reconoce los elementos de la comunicación en un texto literario.	CL, AA
	EA.1.2 Reconoce las peculiaridades del código lingüístico de un texto literario.	CL
	EA.1.3 Comprende los mensajes de varios textos y busca su actualización.	CL, CEC
CE.2 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende un poema renacentista para contextualizarlo en el esplendor y optimismo del Renacimiento.	CL, CSC, CEC
	EA.2.2 Lee y comprende un texto para contextualizarlo en la decadencia de finales del siglo XVI vivida por Cervantes.	CL, CEC
CE.3 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Barroco.	EA.3.1 Lee y comprende un texto actual ambientado en el barroco para contextualizarlo históricamente y conocer el ambiente de la España del siglo XVII.	CL, CSC, CEC
	EA.3.2 Analiza imágenes representativas de la sociedad del barroco.	CEC
	EA.3.3 Investiga sobre la ciencia del Siglo de Oro.	CD

Unidad 2. ¡Ponte al día!

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN		
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando su información relevante.	CL, SIEE
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto narrativo en primera persona.	CL, SIEE
CE.3 Conocer las diferencias entre la información y la opinión en los géneros de la prensa escrita.	EA.3.1 Lee dos textos escritos en la prensa para distinguir la información y la opinión.	CL, CSC, AA
	EA.3.2 Diferenciar titulares de prensa por su información o por su opinión.	CL
	EA.3.3 Editar un periódico.	CL, CD, SIEE, AA
CE.4 Reconocer los diferentes tipos de sintagmas por su formación.	EA.4.1 Reconoce el tipo de sintagma por los elementos que lo constituyen, especialmente su núcleo.	CL, AA
CE.5 Crear oraciones relacionando distintos tipos de sintagmas con un sintagma verbal.	EA.5.1 Sabe crear oraciones a partir de un sintagma verbal.	CL, AA
CE.6 Conocer la regla de la concordancia para identificar el sujeto en una oración.	EA.6.1 Relaciona sujetos con predicados siguiendo la regla de la concordancia.	CL, AA
CE.7 Distingue la presencia del sujeto, su ausencia como sujeto omitido y los casos de impersonalidad.	EA.7.1 Identifica casos de presencia del sujeto y de omisión del sujeto en un texto dado.	CL, AA
	EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad en enunciados dados.	CL, AA
CE.8 Conocer las relaciones que establecen las palabras dentro de un texto, sus significados denotativos y connotativos, y la sustitución de algunas por eufemismos.	EA.8.1 Identifica en un texto la relación de hiperónimo e hipónimos, el significado denotativo y connotativo de las palabras y la relación que establecen en campos semánticos y familias léxicas.	CL
	EA.8.2 Conoce el concepto de tabú y sabe qué eufemismos se utilizan para sustituirlos.	CL
	EA.8.3. Crea campos semánticos y familias léxicas.	CL, CSC, SIEE
CE.9 Reconocer que el uso de la tilde distingue significados.	EA.9.1 Distingue, con ayuda del diccionario, el uso de una palabra por el significado que aporta su tilde.	CL, CD
CE.10 Conocer la correcta escritura de palabras homófonas, parónimas, terminadas en <i>d/z</i> y terminadas en <i>-ción</i> o en <i>-cción</i> .	EA.10.1 Escribe correctamente, con ayuda del diccionario, palabras que plantean dudas ortográficas.	CL, CD

CE.1 Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes.	EA.1.1 Explica las causas que condujeron a las grandes expediciones geográficas.	CL, CSC, AA
	EA.1.2 Investiga en Internet y elabora una ficha sencilla acerca de la carabela.	CL, CSC, CD, AA
	EA.1.3. Elabora un informe de los viajes de Marco Polo a partir de diversas fuentes, como mapas y textos.	CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE
CE.2 Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos XV y XVI, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias.	EA.2.1 Reconoce las conquistas portuguesas y castellanas, señalando sus protagonistas, e identificando las rutas y territorios explorados.	CL, AA, CMCT, CSC, CD, SIEE
	EA.2.2 Conoce y explica los conflictos entre España y Portugal derivados de la conquista de los nuevos territorios.	CL, CSC, AA
	EA.2.3 Elabora un sencillo informe de la primera vuelta al mundo, a partir de diversas fuentes de información.	CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE
CE.3 Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos, el proceso de conquista y colonización de América y sus consecuencias.	EA.3.1. Explica el proceso de conquista y colonización de América a partir de distintas fuentes, como mapas y textos, así como sus consecuencias.	CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE
	EA.3.2 Sopesa diferentes interpretaciones acerca de la conquista y colonización de América.	CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFIA		
CE.4 Conocer los elementos y factores de la actividad económica.	EA.4.1 Diferencia diferentes aspectos acerca de la actividad económica.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE
CE.5 Analizar las características de varios sistemas económicos.	EA.5.1 Conoce y explica la teoría del liberalismo económico y su influencia posterior, a partir de diferentes fuentes escritas y gráficas.	CL, CSC, AA
	EA.5.2 Conoce la terminología económica básica del capitalismo.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE
	EA.5.3 Explica el papel del Estado en una economía planificada y señala algunos ejemplos.	CL, CSC, AA, SIEE
	EA.5.4 Conoce y explica los objetivos de la economía del bien común.	CL, CSC, AA
	EA.5.5 Maneja gráficas e Internet, analiza los datos y extrae conclusiones referidas a la actualidad económica española.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE
CE.6. Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.	EA.6.1 Define desarrollo sostenible y describe conceptos clave relacionados con él.	CL, CSC, AA, SIEE
	EA.6.2 Valora y propone actuaciones acordes con el desarrollo sostenible.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE
CE.1 Reconocer temas y formas en textos renacentistas.	EA.1.1 Reconoce la intención épica y la octava real en un poema de Ercilla	CL, CEC
	EA.1.2 Identifica el marco bucólico, el tópico y el mensaje del emisor, y la estancia en un poema de Garcilaso de la Vega.	CL, CEC
CE.2 Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa idealista del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende fragmentos de la narrativa idealista del Renacimiento y reconoce en ellos los condicionantes narrativos y sus valores idealistas.	CL, CEC

<p>CE.3 Conocer en profundidad <i>Lazarillo de Tormes</i> y aplicar estos conocimientos en el comentario de tres fragmentos de la novela.</p>	<p>EA.3.1 Lee y comprende algunos fragmentos de <i>Lazarillo de Tormes</i> para aplicar sus conocimientos sobre esta novela picaresca y valorar su transcendencia.</p>	<p>CL, CEC, AA</p>
<p>CE.4 Justificar la pertenencia de un texto a su corriente literaria renacentista.</p>	<p>CE.4.1 Conoce los rasgos que permiten justificar la pertenencia de un texto a su corriente renacentista.</p>	<p>CL, AA</p>

Unidad 3. El mundo de la imagen

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN		
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	CL, CD, SIEE, CSC
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto narrativo sobre la consecución de retos.	CL, SIEE
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Prepara información para participar en una tertulia sobre los reporteros de guerra.	CL, SIEE
	EA.3.2 Aporta su opinión personal sobre la información en los medios.	
LENGUA/COMUNICACIÓN		
CE.4 Reconocer el valor creativo y comunicativo de una imagen en fotogramas, secuencias narrativas, anuncios publicitarios y fotografías de prensa.	EA.4.1 Reconoce el plano y el ángulo de una imagen y sabe manipularlos en una secuencia narrativa.	CL, CEC, CD, SIEE, AA
	EA.4.2 Analiza un anuncio publicitario.	CL, AA
	EA.4.3 Redacta un pie de foto para completar el significado de una fotografía.	CL, AA
CE.5 Valorar los contenidos que se ofrecen en los programas de televisión.	EA.5.1 Lee un texto para enjuiciar críticamente los contenidos de algunos programas.	CL
	EA.5.2 Analiza un telediario y compara sus contenidos con los de un periódico.	6 (CL, AA)
CE.6 Comparar el medio televisivo con otros medios estudiados (radio y prensa).	EA.6.1 A partir de las ventajas que ofrecen compara diferentes medios (la televisión, la radio y la prensa).	CL, AA
LENGUA/GRAMÁTICA		
CE.7 Reconocer el sujeto y el predicado en oraciones.	EA.7.1 Identifica el sujeto y el predicado de las oraciones destacadas en un texto.	CL
CE.8 Distinguir predicados nominales de predicados verbales.	EA.8.1 Identifica los predicados nominales y los verbales en un texto.	CL, AA
	EA.8.2 Valora la presencia de predicados nominales en los textos descriptivos.	CL, AA
	EA.8.3 Completa un texto con verbos predicativos.	CL, AA
	EA.8.4 Conoce el uso de "ser" y "estar" como verbos predicativos.	CL, AA
CE.9 Distinguir el uso de un atributo y de un complemento predicativo.	EA.9.1 Reconoce los predicados nominales y sus atributos en las oraciones de un texto.	CL, AA
	EA.9.2 Reconoce el atributo y su formación en oraciones dadas.	CL, AA
	EA.9.3 Reconoce el uso del complemento predicativo, lo distingue del atributo y crea oraciones con estas funciones sintácticas.	CL, AA, SIEE
LENGUA/LÉXICO		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
CE.10 Investigar en fuentes diversas para conocer el origen de algunas palabras del castellano actual.	EA.10.1 Conoce el origen de voces prerromanas, voces patrimoniales, germanismos, arabismos y americanismos.	CL, CD, AA
LENGUA/ORTOGRAFÍA		
CE.11 Justificar las reglas ortográficas de la escritura de mayúsculas y aplicar estos conocimientos.	EA.11.1 Explica las normas en la escritura de palabras con mayúsculas dadas.	CL
	EA.11.2 Aplica sus conocimientos para escribir palabras con mayúsculas.	CL y SIEE
HISTORIA		
CE.1 Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna.	EA.1.1 Distingue los instrumentos de poder de las monarquías autoritarias.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE
CE.2 Analizar el reinado de los Reyes Católicos.	EA.2.1 Identifica la política matrimonial de los Reyes católicos y su trascendencia.	CL, CSC, AA, SIEE
	EA.2.2 Explica la política de expansión territorial de los Reyes Católicos.	CL, CSC, AA, SIEE
	EA.2.3 Reconoce la política económica, social y cultural desarrollada por los Reyes Católicos.	CL, CSC, AA, CD, SIEE
GEOGRAFIA		
CE.3 Identificar las actividades económicas del sector primario.	EA.3.1 Identifica los elementos naturales y humanos de los paisajes agrarios.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC
	EA.3.2 Analiza una noticia de actualidad acerca de la agricultura.	CL, CSC, CD, AA, SIEE
	EA.3.3 Localiza los diferentes tipos de paisajes agrarios.	CL, CSC, CMCT, AA
	EA.3.4 Sitúa las principales regiones ganaderas, el tipo de ganadería y las especies ganaderas.	CL, CSC, CMCT, AA
	EA.3.5 Identifica sobre un gráfico de barras, los países consumidores de carne, los países productores de ganado y la carne más consumida.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE
	EA.3.6 Explica las características principales de la explotación forestal.	CL, CSC, CD, AA
	EA.3.7 Expone los rasgos principales de la actividad pesquera.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE
LITERATURA		
CE.1 Comprender la	EA.1.1 Lee y comprende un soneto de Garcilaso de la Vega para reconocer su tema mitológico y su forma.	CL, CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
poesía del Renacimiento a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo.	EA.1.2 Lee y comprende el contenido de un fragmento de una égloga de Garcilaso de la Vega para justificar su género y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	CL, CEC
	EA.1.3 Lee y comprende el contenido de unas liras de Fray de León para justificar su tópico y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	CL, CEC
	EA.1.4 Lee y comprende unas liras de San Juan de la Cruz para justificar su ambientación bucólica, sus sentimientos y su experiencia mística.	CL, CEC
	EA.1.5 Realiza un estudio comparativo entre los tres poetas estudiados en el Renacimiento.	CL, AA
CE.2 Valorar la vigencia actual que tienen los tópicos renacentistas.	EA.2.1 Actualiza los tópicos <i>carpe diem</i> y <i>beatus ille</i> .	CL, AA
CE.3 Conocer la evolución que experimenta el teatro en el Renacimiento, algunos géneros nuevos como los pasos, el lugar de la representación y el espectáculo en general.	EA.3.1 Lee el fragmento de un paso de Lope de Rueda para reconocer en él las exigencias de este género.	CL, CEC
	EA.3.2 Reconoce las partes de un corral de comedias y descubre semejanzas y diferencias con los teatros actuales.	CL, CEC

Unidad 4. La lucha por los ideales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA. 1.1. Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	CL, SIEE
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA. 2.1. Escribe un texto asociado a sus ideas sobre la lucha por un ideal.	CL, SIEE
CE.3 Reconocer secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas en un texto.	EA.3.1 Lee un reportaje y justifica la presencia de la narración, de la descripción y del diálogo por sus rasgos lingüísticos y estructurales.	CL, AA
	EA.3.2 Utiliza el reconocimiento de la narración, la descripción y el diálogo para escribir un texto heterogéneo.	CL, AA
CE.4 Reconocer la tipología descriptiva en textos de ámbito académico y en textos literarios.	EA.4.1. Lee un texto académico y científico para justificar su tipología descriptiva.	CL, AA
	EA.4.2 Lee un texto literario para justificar su tipología descriptiva.	CL, AA
CE.5 Distinguir el uso de un complemento directo y de un complemento indirecto.	EA.5.1 Reconoce en enunciados y en textos sintagmas que funcionan de complemento directo e indirecto.	CL, AA
	EA.5.2 Reconoce en pronombres su función de complemento directo e indirecto.	CL
CE.6 Distinguir el uso de un complemento circunstancial y un complemento preposicional de régimen.	EA.6.1 Reconoce en enunciados y en textos la existencia de complementos circunstanciales y de régimen.	CL, AA
CE.7 Investigar en fuentes diversas para conocer el origen de algunas palabras del castellano actual.	EA.7.1. Conoce el origen de italianismos, galicismos y anglicismos.	CL
	EA.7.2 Reflexiona sobre la necesidad o no de anglicismos en nuestra lengua.	CL, AA, SIEE
CE.8 Reconocer las diferencias de significado que aporta el uso de los signos de puntuación en la comunicación.	EA.8.1 Distingue significados por el uso de los signos de puntuación.	CL
CE.9 Reconocer los usos que tienen los signos de puntuación en la escritura de textos y aplicarlos.	EA.9.1 Aplica la yuxtaposición, reconoce figuras literarias vinculadas con el uso de los signos de puntuación y crea un texto a partir de sus conocimientos.	CL
	EA.9.2 Opina sobre la escritura de SMS frente a otros textos escritos.	CL, CSC
	EA.9.3 Reflexiona sobre la importancia que tiene el correcto uso de los signos de puntuación en la correcta comunicación.	CL, AA, CSC
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA		

CE.1 Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo XVI en España.	EA.1.1 Conoce los principales acontecimientos históricos del reinado de Carlos I.	CL, CSC, CMCT, AA, CD, SIEE
	EA.1.2 Reconoce los principales acontecimientos históricos del reinado de Felipe II.	CL, CSC, CD, AA, CEC
CE.2 Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica.	EA.2.1 Identifica los motivos que provocaron la Reforma y su expansión por Europa (Lutero, Calvino y anglicanismo).	CL, CSC, CD, AA
	EA.2.2 Expone el contenido de la Contrarreforma.	CL, CSC, CD, AA
CE.3 Definir y clasificar las actividades del sector secundario.	EA.3.1. Define, clasifica y explica las actividades del sector secundario.	CL, CSC, AA
CE.4 Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía.	EA.4.1 Lee y resume un texto acerca de la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía por el planeta.	CL, CSC, AA
CE.5 Identificar los rasgos principales de la actividad industrial.	EA.5.1 Expone los elementos y los tipos de industria y de paisajes industriales.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC
CE.6 Diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características.	EA.6.1 Explica las características de las grandes potencias industriales del mundo.	CL, CSC, AA
CE.7 Explicar en qué consiste la deslocalización industrial.	EA.7.1 Razona qué es la deslocalización industrial y sus características.	CL, CSC, AA, SIEE, CEC
CE.8 Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible.	EA.8.1 Valora y explica las medidas que se pueden tomar para llevar a cabo una industria sostenible.	CL, CSC, AA
CE.9 Comprender la importancia del sector de la construcción.	EA.9.1 Investiga acerca de la construcción de infraestructuras relacionadas con el auge de la construcción.	CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC
	EA.9.2 Conoce las medidas para llegar a un modelo de construcción sostenible.	CL, CSC, AA
CE.1 Reconoce la personalidad de Cervantes y sus vivencias en la lectura de	EA.1.1 Investiga para conocer la vida de Cervantes.	CL, CD
	EA.1.2 Comprende en un poema de Cervantes el mensaje y reconoce en él sentimientos que son universales.	CL, CEC

varios fragmentos de sus obras.	EA.1.3 Lee y comprende un fragmento de <i>El retablo de las maravillas</i> para reconocer la crítica que hace el autor a una sociedad hipócrita y lo dramatiza.	CL, CEC
	EA.1.4 Lee y comprende un fragmento de <i>El coloquio de los perros</i> para reconocer la crítica que hace el autor a algunos aspectos de su sociedad.	CL, CEC
	EA.1.5 Clasifica las obras estudiadas de Cervantes por los géneros a los que pertenecen.	CL, AA

Unidad 5. El final de un viaje

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN		
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	CL, CD, SIEE, CSC
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto expositivo a partir de la documentación.	CL, SIEE
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Relata oralmente argumentos de novelas y películas.	CL, SIEE
	EA.3.2 Opina sobre el mejor medio de transporte	CL, SIEE
LENGUA/COMUNICACIÓN		
CE.4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología expositiva.	EA 4.1. Lee un texto expositivo de ámbito académico y sabe cómo se han organizado sus ideas.	CL, AA
	EA 4.2. Lee un texto expositivo de ámbito periodístico y reconoce en él sus características lingüísticas.	CL, AA
	EA 4.3. Conoce los rasgos básicos de un texto expositivo y localiza uno académico para justificar esta tipología.	CL, AA
CE.5 Escribir un texto expositivo.	EA 5.1. Escribe un texto expositivo atendiendo a su estructura y a sus características lingüísticas.	CL, SIEE
LENGUA/GRAMÁTICA		
CE.6 Distinguir oraciones copulativas y oraciones predicativas.	EA.6.1 Reconoce en oraciones dadas si son copulativas o predicativas, así como sus complementos.	CL, AA
CE.7 Distinguir oraciones personales y oraciones impersonales.	EA.7.1 Reconoce en oraciones dadas casos de impersonalidad.	CL, AA
CE.8 Distinguir oraciones de distintas modalidades.	CE.8.1 Reconoce en un texto oraciones de distintas modalidades.	CL
	CE.8.2 Escribe oraciones y textos con distintas modalidades.	CL, AA
CE.9 Conocer la transformación a voz pasiva de oraciones en voz activa y el complemento agente.	CE.9.1 Transforma a pasiva o activa oraciones dadas y reconoce el agente.	CL
CE.10 Analizar sintácticamente oraciones.	CE.10.1 Analiza de modo complementario las funciones sintácticas en oraciones simples.	CL y AA
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA		
CE.11 Reconocer en textos los usos sociales de la lengua (jerga juvenil y jerga profesional).	EA.11.1 Reconoce palabras y expresiones jergales, así como su evolución a lo largo del tiempo.	CL, AA, CSC
	EA.11.2 Opina acerca de si existen diferencias entre el uso de la lengua en los hombres y en las mujeres.	CL, CSC
LENGUA/ORTOGRAFÍA		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
CE.12 Distinguir en enunciados contextualizados la escritura de palabras juntas o separadas.	EA.12.1 Reconoce diferencias de significado en función de si las palabras se escriben juntas o separadas.	CL, AA
	EA.12.2 Distingue la correcta escritura de <i>porques</i> , <i>sinos</i> y <i>conques</i> .	CL
CE.13 Conocer las reglas y algunas sugerencias de estilo para la partición de palabras a final de un renglón.	EA.13.1 Sabe partir palabras a final de un renglón.	CL, AA
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA		
CE.1 Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII.	EA.1.1 Explica los rasgos demográficos, sociales y económicos de la Europa del siglo XVII.	CL, CSC, AA, CMCT
	EA.1.2 Distingue las características de las monarquías absolutas y parlamentarias.	CL, CSC, AA, SIEE, CEC
	EA.1.3 Analiza los motivos que llevaron a la guerra de los Treinta Años y explica su desarrollo.	CL, CSC, CD, AA, SIEE
CE.2 Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.	EA.2.1 Identifica los monarcas que reinaron en España durante el siglo XVII, así como las características de sus reinados.	CL, CSC, AA
	EA.2.2 Comprende la expulsión de los moriscos y valora sus consecuencias.	CL, CSC, AA
	EA.2.3 Explica el problema sucesorio a la muerte de Carlos II.	CL, CSC, AA
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFIA		
CE.3 Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.	EA.3.1 Define, clasifica y explica la importancia de las actividades del sector terciario.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC
CE.4 Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.	EA.4.1 Localiza e identifica los bloques comerciales.	CL, CSC, AA
CE.5 Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes modos de transporte.	EA.5.1 Explica la idoneidad de cada medio de transporte y describe qué es la intermodalidad.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE
CE.6 Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.	CE.6.1 Describe los rasgos principales del turismo y su repercusión medioambiental.	CL, CSC, AA
LITERATURA		
CE.1 Reconocer temas y formas en textos barrocos.	EA.1.1 Compara un poema de Góngora con uno de Garcilaso para reconocer la evolución de temas.	CL, CEC
	EA.1.2 Lee y comprende un soneto de Quevedo para reconocer la exageración y el humor propios del Barroco.	CL, CEC
	EA.1.3 Compara el Barroco con el Renacimiento.	CL, AA

COMPETENCIAS		DESCRIPTORES
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
CE.2 Comprender la poesía del Barroco a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo.	EA.2.1 Lee y comprende una letrilla de Góngora para reconocer la sátira que se hace del <i>beatus ille</i> .	CL, CEC
	EA.2.2 Lee y comprende un soneto de Góngora para reconocer que su temática se aproxima a la de una oda o panegírico.	CL, CEC
	EA.2.3 Interpreta con ayuda un fragmento culterano para reconocer la complejidad de este estilo barroco.	CL, CEC
	EA.2.4 Lee y comprende un soneto de Quevedo y otro de Lope de Vega para reconocer la universalidad de su tema.	CL, CEC
	EA.2.5 Interpreta la crítica que hace Lope de Vega sobre el estilo culterano.	CL, CEC
	EA.2.6 Compara una letrilla de Góngora con otra de Quevedo de tema similar.	CL, AA
CE.3 Crear un teatro de sombras chinas.	EA.3.1 Participa en el proceso de preparación, creación y coordinación del teatro de sombras chinas	CEC, SIEE, AA

Unidad 6. Ciudadanos del mundo

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN		
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	CL, CD, SIEE, CEC
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Compara dos textos.	CL, SIEE
	EA.2.2 Escribe una redacción sobre su mundo ideal.	CL, SIEE
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Investiga hechos para opinar sobre las ideas de Luther King.	6 (CL, SIEE)
LENGUA/COMUNICACIÓN		
CE.4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología argumentativa.	EA.4.1 Lee un texto argumentativo homogéneo de ámbito periodístico para reconocer su tesis, los argumentos aportados, la estructura de su contenido y algunos rasgos lingüísticos.	CL, AA
	EA.4.2 Lee un texto argumentativo heterogéneo de ámbito periodístico para reconocer en él el valor de su secuencia narrativa y los rasgos lingüísticos diferenciadores.	CL, AA, SIEE
	EA.4.3 Escribe un texto argumentativo para defender una postura a su favor.	CL, AA
LENGUA/GRAMÁTICA		
CE.5 Reconocer la intención comunicativa y el contexto para alcanzar el sentido a un texto y clasificar textos en su género y en su ámbito.	EA.5.1 Dota de sentido un texto porque reconoce su intención comunicativa y su contexto.	CL, AA
	EA.5.2 Clasifica diferentes géneros textuales en sus ámbitos correspondientes.	CL
CE.6 Identificar diferentes intencionalidades comunicativas para escribir textos heterogéneos.	EA.6.1 Reconoce diferentes tipologías textuales en función de la intención comunicativa y escribe textos heterogéneos.	CL, AA
CE.7 Reconocer que un texto lo es porque en él se cumplen sus tres propiedades: coherencia, cohesión y adecuación.	EA.7.1 Descubre fallos de coherencia en un texto.	CL
	EA.7.2 Reconoce en textos sus procedimientos de cohesión.	CL, AA
	EA.7.3 Escribe un texto con coherencia y cohesión.	CL, AA
	EA.7.4 Diferencia cada una de las propiedades de un texto y las analiza en un texto dado.	CL, AA
	EA.7.5 Crea textos adecuados a distintas situaciones.	CL, AA
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA		
CE.8 Manejar fuentes para comprender la extensión del castellano en el mundo.	EA.8.1 Identifica los países en los que el español es lengua oficial para valorar la importancia de su extensión.	CL, CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
CE.9 Conocer algunos rasgos lingüísticos del español de América.	EA.9.1 Reconoce algunos rasgos lingüísticos hispanoamericanos para en un texto y en enunciados hispanoamericanos algunos rasgos lingüísticos.	CL
LENGUA/ORTOGRAFÍA		
CE.10 Conocer cómo se escriben los números cardinales, ordinales, partitivos y romanos en textos de distinta índole.	EA.10.1 Aplica sus conocimientos sobre la escritura de números en enunciados y textos de distinta índole.	CL, CMCT, AA
	EA.10.2 Detecta errores en la escritura de números en un texto dado.	CL, AA
HISTORIA		
CE.1 Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo XVII.	EA.1.1 Indaga acerca de algún científico del siglo XVII y de las academias.	CL, CSC, CD, AA
	EA.1.2 Identifica qué son las academias y sus funciones.	CL, CSC, AA
	EA.1.3 Explica qué es el empirismo y el racionalismo y reconoce a sus principales representantes.	CL, CSC, AA
CE.2 Distinguir las características del arte Barroco.	EA.2.1 Identifica los rasgos característicos del Barroco y sus diferencias con el Renacimiento.	CL, CSC, AA
	EA.2.2 Explica las características de la arquitectura barroca en Italia y España y nombra sus principales representantes y obras.	CL, CSC, CD, AA, CEC
	EA.2.3 Describe las características de la escultura barroca en Italia y España y nombra sus principales representantes y obras.	CL, CSC, SIEE, AA, CEC
	EA.2.4 Reconoce las características de la pintura barroca en Italia, Holanda, Flandes y España, así como sus principales representantes y obras.	CL, CSC, CD, AA, CEC
GEOGRAFÍA		
CE.3 Identificar las desigualdades sociales y económicas.	EA.3.1 Compara las características de los países desarrollados y en desarrollo e identifica los que forman cada grupo.	CL, CSC, AA
	EA.3.2 Conoce qué es el IDH, expone los factores que la ONU tiene en cuenta para calcularlo y reconoce la posición de determinados países.	CL, CSC, CD, AA
	EA.3.3 Define qué son los países emergentes y los reconoce.	CL, CSC, AA
	EA.3.4 Distingue las tres áreas geopolíticas.	CL, CSC, AA
	EA.3.5 Define qué es la deuda externa y sus causas y analiza en gráficos los países con mayor deuda externa e interpreta los datos.	CL, CSC, CMCT, AA, SIEE
CE.4 Analizar las áreas en conflicto.	EA.4.1 Indaga acerca de los conflictos, sus causas y consecuencias.	CL, CSC, CD, AA, SIEE
CE.5 Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.	EA.5.1 Indaga acerca de algún proyecto promovido por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CL, CSC, CD, CMCT, SIEE, AA
	EA.5.2 Enumera las medidas para acabar con la pobreza.	CL, CSC, AA
LITERATURA		
CE.1 Reconocer en la lectura de fragmentos la evolución del género narrativo en el Barroco con respecto al Renacimiento.	EA.1.1 Lee un fragmento narrativo de Zayas para reconocer la estructura marco y los personajes, y la reivindicación de las mujeres frente a los hombres.	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
	EA.1.2 Lee y comprende un fragmento de <i>El Buscón</i> para reconocer la complejidad del lenguaje conceptista en la picaresca del Barroco.	CL
CE.2 Reconocer las novedades que aportaron Lope de Vega y Calderón de la Barca al teatro español y conocer a fondo una obra entera (<i>El perro del Hortelano</i>).	EA.2.1 Lee y comprende un fragmento de <i>Fuenteovejuna</i> para reconocer por el diálogo el carácter de sus personajes y la afrenta que viven las mujeres frente a los hombres poderosos de la época.	CL, CEC
	EA.2.2 Lee en voz alta e interpreta el sentido filosófico sobre la vida en el monólogo de Segismundo.	CL, CEC
	EA.2.3 Lee y comprende el inicio de <i>El perro del hortelano</i> para reconocer el comienzo <i>in media res</i> .	CL, CEC
	EA.2.4 Lee e interpreta dos sonetos extraídos de <i>El perro del hortelano</i> para reconocer el tema amor-celos tan frecuente en el teatro lopesco.	CL, CEC
	EA.2.5 Valora la importancia del teatro en el Barroco y la figura de Lope de Vega.	CL, AA
CE.3 Repasar todos los conocimientos adquiridos sobre los autores y obras más importantes del Siglo de Oro.	EA.3.1 Recoge en una relación todos los autores estudiados, así como sus obras más importantes y los géneros a los que pertenecen.	CL, AA